

# Sonata profana 2

## I

Franz Koringe

Vivace  $\text{♩} = 138$

Viol

Klav

*f* *stacc. \**

*f* *8va*

*f* *8va*

\*) Das Pedal nicht wie üblich, sondern etwas später betätigen, so daß nur der schwache Nachklang des stacc. angeschlagenen Akkordes als "Echo" hörbar wird.

6

*f* *8va*

11

*f* *8va*

16

*p* *f* *p*